

试卷代号:1333

座位号

国家开放大学(中央广播电视大学)2018 年春季学期“开放本科”期末考试

古代诗歌散文专题 试题(开卷)

2018 年 7 月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

得 分	评卷人

一、选择题(每题 1 分,共 10 分)

1. 下列作品中属于骈文的是()。
- A.《祭程氏妹文》

B.《祭十二郎文》

C.《报任安书》

D.《与宋元思书》
2. 吴歌、西曲是()中的两大类。
- A. 汉乐府

B. 北朝乐府

C. 南朝乐府

D. 唐代新乐府
3. 下列作品篇目中出自《庄子》的是()。
- A.《盗跖》

B.《五蠹》

C.《儒效》

D.《为政》
4. 下列作品中不属于五古的是()。
- A. 李白《古风》

B. 杜甫《望岳》

C. 王维《山居秋暝》

D. 孟浩然《夏日南亭怀辛大》
5. 下列词作中属于令词的是()。
- A.《永遇乐》(明月如霜)

B.《雨霖铃》(寒蝉凄切)

C.《声声慢》(寻寻觅觅)

D.《踏莎行》(雾失楼台)
6. 咏梅词的绝唱《暗香》(旧时月色)和《疏影》(苔枝缀玉)的作者是()。
- A. 姜夔

B. 林逋

C. 吴文英

D. 张炎

7. 著名的散曲套数【般涉调·哨遍】《高祖还乡》是()的作品。

- A. 睢景臣
B. 关汉卿
C. 刘时中
D. 马致远

8. 词人()的词以个人的不幸写出人生普遍的悲苦,如《虞美人》(春花秋月何时了)就借对往事的追怀写出了对人生无常的追问。

- A. 晏几道 B. 冯延巳
C. 韦庄 D. 李煜

9. 下列苏轼作品中属于七律的是()。

- A.《荔枝叹》
B.《饮湖上初晴后雨》
C.《江城子》
D.《六月二十日夜渡海》

10. 唐代诗人()擅写怀古题材的作品,他的七律《西塞山怀古》、七绝《金陵五题》都是怀古诗中的名作。

- A. 杜甫
B. 刘禹锡
C. 李商隐
D. 杜牧

得 分	评卷人

二、填空题(每题 1 分,共 10 分)

11. 诗人_____的作品善于阐发人生哲理,如其七律中的《和子由澠池怀旧》、七绝中的《题西林壁》等。

12. 诗人 晚年的绝句多写景抒情之作,风格雅丽精绝,《泊船瓜洲》可为代表。

13.《永遇乐》(落日熔金)是宋代词人_____晚年的慢词代表作,作品饱含故国兴亡之悲和个人流落之苦。

14. 子虚、乌有先生和亡是公出自汉代作家_____的作品,作者借他们之口夸写了汉天子在上林苑畋猎的盛况。

15.《永州八记》是作家 柳宗元 谪居永州期间所作,是其最令人称道的古文作品。

16. “无可奈何花落去，似曾相识燕归来”是宋代词人_____的名句，词句抒写了作者年华易逝的惆怅。

17. 诗人_____在七律方面达到了集大成的境界,《秋兴八首》和《蜀相》等是其七律的代表作品。

18. 擅长慢词的宋代词人_____描写羁旅行役之感的作品有些兴象高远,颇得文人士大夫喜爱,如《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)等。

19. 桐城派的代表人物姚鼐在古文理论上提出“义理”“考据”和“辞章”的统一。

20. “永明体”诗人中创作成就最高的诗人是_____，“余霞散成绮，澄江静如练”“天际识归舟，云中辨江树”等都是其传诵一时的佳句。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 15 分,共 45 分)

- 21. 简析周邦彦和辛弃疾词对比兴手法的运用。
- 22. 简析晏几道令词创作的特点。
- 23. 结合《史记》文本,简述你对“子长爱奇”的理解。

得 分	评卷人

四、论述题(共 35 分)

- 24. 试结合具体作品,分析李白、杜甫七古的不同。

试卷代号:1333

国家开放大学 (中央广播电视大学)2018 年春季学期“开放本科”期末考试

古代诗歌散文专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2018 年 7 月

一、选择题(每题 1 分,共 10 分)

1. D
2. C
3. A
4. C
5. D
6. A
7. A
8. D
9. D
10. B

二、填空题(每题 1 分,共 10 分)

11. 苏轼
12. 王安石
13. 李清照
14. 司马相如
15. 柳宗元
16. 晏殊
17. 杜甫
18. 柳永
19. 辞章
20. 谢朓

三、简答题(每题 15 分,共 45 分)

21. 简析周邦彦和辛弃疾词对比兴手法的运用。

答案要点:(1)周邦彦词的比兴寄托主要是借助咏物来抒发个人的身世之感,如《兰陵王·柳》《六丑·落花》等。(7 分)(2)辛弃疾词的比兴则更多借助《离骚》开创的“美人”手法,以女子的婚恋际遇暗喻自己政治上的失意,如《青玉案》(东风夜放花千树)《摸鱼儿》(更能消几番风雨)等。(8 分)

22. 简析晏几道令词创作的特点。

答案要点:(1)内容上主要是追忆往日恋情,感情深沉真挚。(6分)(2)将牢骚不平之气溶解在悲欢离合的题材中,具有浓重的感伤情调。(6分)(3)继承令词传统的表达技巧外,又注意吸取慢词的精神气度,用作诗的方法来填词。(3分)

23. 结合《史记》文本,简述你对“子长爱奇”的理解。

答案要点:(1)“子长爱奇”是指司马迁偏好记载奇异的人事。(5分)(2)喜欢选择性格行事奇特的人进行描写。(5分)(3)喜欢叙写人物的传奇经历。(5分)

四、论述题(共 35 分)

24. 试结合具体作品,分析李白、杜甫七古的不同。

答案要点:(1)李白多用乐府旧题,杜甫多“即事名篇”,自创新题。(5分)(2)李白多抒写个人情志胸怀,杜甫多叙写时代现实。(12分)(3)表现手法上,李白多用夸张、想象、梦境等;杜甫多用高度概括的场面描写表现广阔的社会背景,叙事角度丰富多样。(18分)