

国家开放大学2019年秋季学期期末统一考试

中国古代文学(B)(2) 试题(开卷)

2020 年 1 月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

得 分	评卷人

一、填空题(每空 1 分,共 20 分)

1. “疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”是宋代隐士诗人\_\_\_\_\_的咏梅绝唱《山园小梅》中的名句。
2. 宋代古文家\_\_\_\_\_的史论名篇《五代史伶官传序》通过李存勖宠幸伶官误国的事例,得出“忧劳可以兴国,逸豫可以亡身”的结论。
3. 宋代词人\_\_\_\_\_擅长在咏物词中抒发身世飘零之感,如他的名作《兰陵王·柳》。
4. 宋末方回提出的江西诗派“一祖三宗”说中“一祖”指的是唐代诗人\_\_\_\_\_。
5. 宋代最重要的“白体”诗人是\_\_\_\_\_,《村行》是他近体诗的代表作。
6. “有三秋桂子,十里荷花”是宋代词人\_\_\_\_\_描写杭州的名作《望海潮》中的句子。
7. “楼船夜雪瓜洲渡,铁马秋风大散关”是宋代诗人\_\_\_\_\_的爱国名篇《书愤》中的句子。
8. 宋代诗人\_\_\_\_\_以“活法”作诗,创作了轻快活脱的“诚斋体”,《晓出净慈寺送林子方》是其代表作之一。
9. 元代作家\_\_\_\_\_的杂剧《倩女离魂》借张倩女的故事表现了女性对爱情的热烈追求和她们现实中的压抑。

10. 元代作家\_\_\_\_\_的散曲小令〔天净沙〕(枯藤老树昏鸦)写天涯游子的孤独奔波,被周德清称为“秋思之祖”。
11. 白话短篇小说《\_\_\_\_\_》通过兴哥和王三巧的爱情婚姻故事反映出一种新的爱情观念和道德观念。
12. 明代四大奇书中的《\_\_\_\_\_》是中国古代“世情小说”的开山之作。
13. 明代作家\_\_\_\_\_杂剧《狂鼓史》《女状元》《雌木兰》《翠乡梦》合称为《四声猿》。
14. 梁辰鱼的《浣纱记》是第一部用魏良辅改革后的\_\_\_\_\_演唱的戏曲作品,扩大了这种声腔的影响。
15. 明代文学流派“\_\_\_\_\_”以“独抒性灵”为理论核心,袁宏道是其代表作家。
16. 所谓“玉茗堂四梦”是《紫钗记》《\_\_\_\_\_》《邯郸记》和《南柯记》的合称。
17. 通行看法认为,120回本《红楼梦》的后四十回是乾隆时期作家\_\_\_\_\_续写的。
18. 赵盼儿是元杂剧《\_\_\_\_\_》塑造的一个有智慧、有情义的妓女形象。
19. 近代作家\_\_\_\_\_撰写的报章文字平易畅达,被称为“新文体”,《少年中国说》是其代表作。
20. 清代影响最大的散文流派是\_\_\_\_\_,方苞、刘大櫆、姚鼐是这一流派的代表。

得 分	评卷人

二、默写题(每空 1 分,共 20 分)

21. 落木千山天远大,\_\_\_\_\_。作者\_\_\_\_\_。
22. \_\_\_\_\_,两山排闥送青来。作者\_\_\_\_\_。
23. 我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,\_\_\_\_\_。作者\_\_\_\_\_。
24. 试问闲愁都几许? 一川烟草,满城风絮,\_\_\_\_\_。作者\_\_\_\_\_。
25. 去年春恨却来时。\_\_\_\_\_,微雨燕双飞。作者\_\_\_\_\_。
26. \_\_\_\_\_,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。作者\_\_\_\_\_。
27. \_\_\_\_\_,波心荡,冷月无声。作者\_\_\_\_\_。
28. 湖上影子,惟长堤一痕,\_\_\_\_\_,与余舟一芥,舟中人两三粒而已。作者\_\_\_\_\_。
29. \_\_\_\_\_,似这般都付与断井颓垣。作者\_\_\_\_\_。
30. 眼看他起高楼,\_\_\_\_\_,眼看他楼塌了。作者\_\_\_\_\_。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 10 分,共 20 分)

- 31. 结合作品简要分析李清照词的艺术特色。
- 32. 以范进故事为例,简要分析《儒林外史》是如何实现悲喜剧的和谐统一的。

得 分	评卷人

四、分析论述题(每题 20 分,共 40 分)

- 33. 试结合作品分析苏轼诗的思想内容。
- 34. 试结合作品分析王实甫杂剧《西厢记》的艺术成就。

试卷代号:2410

国家开放大学2019年秋季学期期末统一考试

中国古代文学(B)(2) 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2020年1月

一、填空题(每空1分,共20分)

1. 林逋
2. 欧阳修
3. 周邦彦
4. 杜甫
5. 王禹偁
6. 柳永
7. 陆游
8. 杨万里
9. 郑光祖
10. 马致远
11. 蒋兴哥重会珍珠衫
12. 金瓶梅
13. 徐渭
14. 昆山腔
15. 公安派
16. 牡丹亭
17. 高鹗
18. 救风尘
19. 梁启超
20. 桐城派

## 二、默写题(每空 1 分,共 20 分)

21. 澄江一道月分明 黄庭坚
22. 一水护田将绿绕 王安石
23. 高处不胜寒 苏轼
24. 梅子黄时雨 贺铸
25. 落花人独立 晏几道
26. 众里寻他千百度 辛弃疾
27. 二十四桥仍在 姜夔
28. 湖心亭一点 张岱
29. 原来姹紫嫣红开遍 汤显祖
30. 眼看他宴宾客 孔尚任

## 三、简答题(每题 10 分,共 20 分)

31. 结合作品简要分析李清照词的艺术特色。

答案要点:(1)长于抒情,善于创造新颖生动的艺术形象抒写女性特有的情感体验,善于用日常生活细节来展示内心情绪。(5分)(2)语言自然、新颖、凝炼,既造语奇警、别开生面,又明白如话。(5分)

32. 以范进故事为例,简要分析《儒林外史》是如何实现悲喜剧的和谐统一的。

答案要点:(1)范进故事的细节,如戏剧化的中举过程、中举后的喜极而疯、胡屠户的前倨后恭等都充满了喜剧色彩。(5分)(2)科考生涯造成的范进贫寒落拓的生活境遇、卑微迂腐的精神状态则使整个故事具有深刻的悲剧意味和批判精神。(5分)

## 四、分析论述题(每题 20 分,共 40 分)

33. 试结合作品分析苏轼诗的思想内容。

答案要点:(1)批评时政弊病,关怀民生疾苦,体现士大夫的社会责任感。(6分)(2)歌咏自然景物,展现自然之美,揭示其中的哲理。(7分)(3)表现个人情怀,表现对人生的感悟和思考。(7分)

34. 试结合作品分析王实甫杂剧《西厢记》的艺术成就。

答案要点:(1)人物塑造手法多样,一方面通过人物语言展示人物性格,进行心理描写;另一方面通过戏剧冲突来突显人物性格。(10分)(2)灵活运用杂剧的剧本体制,通过两条冲突线索交差进行,推动情节发展。(5分)(3)语言融古典诗词的优美和口语的活泼为一体,富有诗意。(5分)