

○—○—○—

学号
姓名
分校(工作站)

○—○—○—

题
始
要
不
内
线
封
铅

试卷代号:11333

座位号

国家开放大学2022年秋季学期期末统一考试

古代诗歌散文专题 试题(开卷)

2023年1月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

得分	评卷人

一、选择题(每题1分,共10分)

1. 下列论说文属于苏轼的是()。
- A. 《六国论》
B. 《贾谊论》
C. 《朋党论》
D. 《封建论》
2. 下列作品中属于五古的是()。
- A. 李贺《金铜仙人辞汉歌》
B. 杜甫《咏怀古迹五首》
C. 曹操《短歌行》
D. 陶渊明《归园田居》
3. 下列马致远散曲作品中属于套数的是()。
- A. 【越调·天净沙】《秋思》
B. 【双调·蟾宫曲】《叹世》
C. 【双调·夜行船】《秋思》
D. 【双调·庆东原】《叹世》
4. 唐代诗人()擅长创作绝句,《出塞》“秦时明月汉时关”是其代表作之一。
- A. 王昌龄
B. 李白
C. 李益
D. 杜牧
5. 下列作品不属于骈文的是()。
- A. 《滕王阁序》
B. 《玉台新咏序》
C. 《与宋元思书》
D. 《与高司谏书》
6. 从结构上看,下列词牌属于双调的是()。
- A. 《如梦令》
B. 《浣溪沙》
C. 《兰陵王》
D. 《莺啼序》

7. 姚鼐是著名的古文流派()的代表作家。
- A. 唐宋派
B. 公安派
C. 桐城派
D. 秦汉派
8. “两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮”是宋代词人()恋情词中的名句。
- A. 晏几道
B. 晏殊
C. 秦观
D. 姜夔
9. 著名的乐府诗《西洲曲》属于()。
- A. 汉乐府
B. 南朝乐府
C. 北朝乐府
D. 唐代新乐府
10. 宋代古文名家欧阳修善写亭台记,()被朱熹称为“六一文之最佳者”。
- A. 《黄州小竹楼记》
B. 《黄州快哉亭记》
C. 《醉乐亭记》
D. 《丰乐亭记》

得分	评卷人

二、填空题(每题1分,共10分)

11. 在《诗经》的风雅颂三体中,被认为是朝廷正乐的是_____。
12. 著名的乐府诗《陌上桑》用行人、少年、耕者等的反应渲染了采桑女_____ (人物名)的美貌,是乐府诗中烘托手法运用最成功的诗篇。
13. 第一个大力写作五言诗的诗人是_____,《白马篇》《赠白马王彪》分别是其前后期的代表作品。
14. 子虚、乌有先生和亡是公出自汉代赋家_____的作品,作者借他们的对话夸写了汉天子在上林苑畋猎的盛况。
15. 北宋词人_____的令词堪称两宋令词的典范,“落花人独立,微雨燕双飞”是其名作《临江仙》中的句子。
16. 宋代词人_____描写羁旅行役之感的作品有些兴象高远,如《八声甘州》(对潇潇、暮雨洒江天)等。
17. 《秋兴八首》是诗人_____最著名的七律代表作品。
18. 诗人_____的七言律诗以理妙意新见长,如《和子由澠池怀旧》即借“雪泥鸿爪”的比喻写个人的生活体悟。
19. 《至小丘西小石潭记》意境幽冷孤寂,是古文名家_____的山水游记的代表作品。
20. 《湖心亭看雪》是作家_____的文集《陶庵梦忆》中的一篇。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 15 分,共 45 分)

21. 试结合作品简析李白七古的特点。

22. 简述王维五律的创作成就。

密 封 线 内 不 要 答 题

23. 试以慢词作品为例,简要分析苏轼和辛弃疾词在情感内涵上有何不同。

得 分	评卷人

四、论述题(共 35 分)

24. 以《逍遥游》为例,分析《庄子》散文的艺术特色。

试卷代号:11333

2022年秋季学期考试
古代诗歌散文专题 参考答案(开卷)

2023年1月

一、选择题(每题1分,共10分)

1. B
2. D
3. C
4. A
5. D
6. B
7. C
8. C
9. B
10. D

二、填空题(每题1分,共10分)

11. 雅
12. 罗敷
13. 曹植
14. 司马相如
15. 晏几道
16. 柳永
17. 杜甫
18. 苏轼
19. 柳宗元
20. 张岱

三、简答题(每题15分,共45分)

21. 试结合作品简析李白七古的特点。

答案要点:

- (1)李白多用乐府旧题,但往往发掘古题中没有的意味,借古题抒写个人情志胸怀。(6分)
- (2)多用夸张、想象、梦境等表现手法,情感奔放,格调壮阔。(9分)

22. 简述王维五律的创作成就。

答案要点:

- (1)以绘画的技法描写景物,在诗中营造画境。(7分)
- (2)题材、风格丰富多样,山水田园诗兴象玲珑,意境优美;边塞诗气象阔大,格调雄浑。(8分)

23. 试以慢词作品为例,简要分析苏轼和辛弃疾词在情感内涵上有何不同。

答案要点:

- (1)苏轼生活在党争激烈之时,常借词表达对人生的思考,词境空灵超旷,多出世之思。(8分)
- (2)辛弃疾生活在民族危亡之际,多用词表现英雄情怀和爱国思想,风格慷慨悲壮,多入世之情。(7分)

四、论述题(共35分)

24. 试以《逍遥游》为例,分析《庄子》散文的艺术特色。

答案要点:

- (1)以诗性语言阐发其哲学思想,尤其善于运用生动的寓言故事来说理。(15分)
- (2)文章结构有“断续”之妙,寓言故事之间看似不相关,实则一脉贯穿。(10分)
- (3)语言自由灵活,文风汪洋辟阖。(10分)