

试卷代号:2412

座位号 

--	--

国家开放大学(中央广播电视大学)2018 年秋季学期“开放专科”期末考试

基础写作 试题

2019 年 1 月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

得 分	评卷人

一、名词解释(每小题 3 分,共 12 分)

- 1. 文采
- 2. 文有大法,无定法
- 3. 场面描写
- 4. 评论

得 分	评卷人

二、简答题(每小题 6 分,共 18 分)

- 5. 思想提炼要达到真实、深刻、新颖的程度,可以从若干方面努力。请简要阐述。
- 6. 简述结构安排的基本原则。
- 7. 简述描写的三种表现类型。

得 分	评卷人

三、分析论述(每小题 20 分,共 20 分)

- 8. 分析并阐述实用性文体、析理性文体、审美性文体的基本特征。

得 分	评卷人

四、写作(50 分)

- 9. 阅读唐代文学家柳宗元的《钴鉞潭西小丘记》,根据要求作文。

请从言之有物、言之有序、言之有文、言之有体等四个角度任选其中的两个角度,对《钴鉭潭西小丘记》展开评论,写一篇文章。

钴鉭潭西小丘记

柳宗元

得西山后八日,寻山口西北道二百步,又得钴鉭潭。西二十五步,当湍而浚者为鱼梁。梁之上有丘焉,生竹树。其石之突怒偃蹇,负土而出,争为奇状者,殆不可数。其嵌然相累而下者,若牛马之饮于溪;其冲然角列而上者,若熊羆之登于山。

丘之小不能一亩,可以笼而有之。问其主,曰:“唐氏之弃地,货而不售。”问其价,曰:“止四百。”余怜而售之。李深源、元克己时同游,皆大喜,出自意外。即更取器用,铲刈秽草,伐去恶木,烈火而焚之。嘉木立,美竹露,奇石显。由其中以望,则山之高,云之浮,溪之流,鸟兽之遨游,举熙熙然回巧献技,以效兹丘之下。枕席而卧,则清泠之状与目谋,潏潏之声与耳谋,悠然而虚者与神谋,渊然而静者与心谋。不匝旬而得异地者二,虽古好事之士,或未能至焉。

噫!以兹丘之胜,致之沔、镐、鄠、杜,则贵游之士争买者,日增千金而愈不可得。今弃是州也,农夫渔父,过而陋之,贾四百,连岁不能售。而我与深源、克己独喜得之,是其果有遭乎!书于石,所以贺兹丘之遭也。

写作要求:

(1)自选角度,题目自拟;

(2)文体特征突出,表达方式恰切;中心明确,内容充实;结构完整,语言流畅;书写规范,文面整洁;

(3)不少于 1000 字。


试卷代号:2412

国家开放大学(中央广播电视大学)2018年秋季学期“开放专科”期末考试

## 基础写作 试题答案及评分标准

(供参考)

2019年1月

### 一、名词解释(每小题3分,共12分)

#### 1. 文采

文采是文本语言表达形式所显示出来的一种审美特征。从语言表达的媒介手段而言,文采表现为声韵美和词藻美;从语言表达与思维内容表里相融而言,文采表现为感性美与理性美;从语言表达的风格特色而言,文采表现为朴素美和华丽美。

#### 2. 文有大法,无定法

“文有大法,无定法”是对写作基本规律的概括。所谓有大法,指的是人们通过写作而能够实现彼此精神交流的那些通用性因素和手段。写作理论家们通过对人类长期写作经验的总结,把写作中的这些通用性因素和手段概括成为写作所应当遵循的基本法则。所谓无定法,并非是对“大法”的否定,而是强调在遵循“大法”基本原则的前提下,写作者应根据社会生活的发展变化,以及自身的个性特征而灵活运用。

#### 3. 场面描写

场面描写是人物描写与景物描写相结合的一种综合性描写,它是对特定时间和地点中人物的特定活动的一种总体性描写,要求把环境因素与人物活动具体结合起来,写景与写人达到有机融合。

#### 4. 评论

所谓评论是直接针对某一事物或现象发表议论,进行评价的一种析理性文体。它包含一些具体样式,常见的有政治评论、思想评论、文艺评论等。

### 二、简答题(每小题6分,共18分)

5. 思想提炼要达到真实、深刻、新颖的程度,可以从若干方面努力。请简要阐述。

(1)在尽可能全面地掌握材料的基础上提炼思想;

(2)在向事物内在纵深层面的开掘中提炼思想;

(3)在对多种结论的比较选择中提炼思想。

每个要点 2 分。

6. 简述结构安排的基本原则。

(1)结构安排要符合人类思维活动规律;

(2)结构安排要服从文本内容表现需要;

(3)结构安排要具有一定的审美效果。

每个要点 2 分。

7. 简述描写的三种表现类型。

(1)人物描写:肖像描写、行动描写、心理描写和语言描写;

(2)景物描写:自然环境描写、社会环境描写;

(3)场面描写:人物描写与景物描写相结合的综合性描写。

每个要点各 2 分。

### 三、分析论述(每小题 20 分,共 20 分)

8. 分析并阐述实用性文体、析理性文体、审美性文体的基本特征。

(1)实用性文体的基本特征:

其写作内容是写作者依据已有知识对客观事实的一种确认;

其写作目的在于以告知的方式交流信息,如报告、解说;

(2)析理性文体的基本特征:

其写作内容是写作者依据已有理论对客观事实的一种推论;

其结构方式直接体现了理性思维的逻辑特征;

(3)审美性文体的基本特征:

文学作为艺术的审美心理特征:超功利性、(感性)形象性、情感性;

文学作为语言艺术的审美表现特征:塑造艺术形象的间接性、反映社会生活的灵活性、揭示心灵世界的具体性。

每个要点 4 分,文字阐述 8 分。

(答题要点仅供参考,评分不必拘泥本参考答案,只要学生回答合理,论述正确,即可酌情给分。)

四、写作(50 分)

9. 阅读唐代文学家柳宗元的《钴鉞潭西小丘记》，根据要求作文。

请从言之有物、言之有序、言之有文、言之有体等四个角度任选其中的两个角度，对《钴鉞潭西小丘记》展开评论，写一篇文章。

写作要求：

(1)自选角度，题目自拟；

(2)文体特征突出，表达方式恰当；中心明确，内容充实；结构完整，语言流畅；书写规范，文面整洁；

(3)不少于 1000 字。

评分标准

46—50 分	达到试卷所提出的各项要求。
41—45 分	文体特征突出，表达方式恰当；中心明确，内容充实，选材合理；结构完整，语言流畅；书写规范，文面整洁。
30—40 分	文体特征较为突出，表达方式较为恰当；内容充实。选材合理；结构完整，语句通顺；书写规范，文面整洁。
16—29 分	基本具备文体特征，内容较为具体，结构较为完整，语句较为通顺，偶有病句和错别字。
15 分以下	文不对题，文体特征模糊，内容空洞，结构混乱，语病和错别字较多，文面不够整洁；字数不够。