

试卷代号:2412

国家开放大学(中央广播电视大学)2016年秋季学期“开放专科”期末考试

## 基础写作 试题

2017年1月

### 注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

### 一、名词解释(每小题3分,共12分)

1. 文采
2. 文有大法,无定法
3. 场面描写
4. 评论

### 二、简答题(每小题6分,共18分)

5. 思想提炼要达到真实、深刻、新颖的程度的途径,可以从若干方面努力。请简要阐述。
6. 简述结构安排的基本原则。
7. 简述描写的三种表现类型。

### 三、分析论述(20分)

8. 分析并阐述实用性文体、析理性文体、审美性文体的基本特征。

#### 四、写作(50分)

9. 阅读下面一篇文章,根据要求作文。

请从言之有物、言之有序、言之有文、言之有体等四个角度任选其中的两个角度,对文章展开评论,写一篇文章。

## 冬 天

朱自清

说起冬天,忽然想到豆腐。是一“小洋锅”(铝锅)白煮豆腐,热腾腾的。水滚着,像好些鱼眼睛,一小块一小块豆腐养在里面,嫩而滑,仿佛反穿的白狐大衣。锅在“洋炉子”(煤油不打气炉)上,和炉子都熏得乌黑乌黑,越显出豆腐的白。这是晚上,屋子老了,虽点着“洋灯”,也还是阴暗。围着桌子坐的是父亲跟我们哥儿三个。“洋炉子”太高了,父亲得常常站起来,微微地仰着脸,觑着眼睛,从氤氲的热气里伸进筷子,夹起豆腐,一一地放在我们的酱油碟里。我们有时也自己动手,但炉子实在太高了,总还是坐享其成的多。这并不是吃饭,只是玩儿。父亲说晚上冷,吃了大家暖和些。我们都喜欢这种白水豆腐;一上桌就眼巴巴望着那锅,等着那热气,等着热气里从父亲筷子上掉下来的豆腐。

又是冬天,记得是阴历十一月十六晚上,跟S君P君在西湖里坐小划子。S君刚到杭州教书,事先来信说:“我们要游西湖,不管它是冬天。”那晚月色真好,现在想起来还像照在身上。本来前一晚是“月当头”;也许十一月的月亮真有些特别吧。那时九点多了,湖上似乎只有我们一只划子。有点风,月光照着软软的水波;当间那一溜儿反光,像新研的银子。湖上的山只剩了淡档的影子。山下偶尔有一两星灯火。S君口占两句诗道:“数星灯火认渔村,淡墨轻描远黛痕。”我们都不大说话,只有均匀的桨声。我渐渐地快睡着了。P君“喂”了一下,才抬起眼皮,看见他在微笑。船夫问要不要上净寺去;是阿弥陀佛生日,那边蛮热闹的。到了寺里,殿上灯烛辉煌,满是佛婆念佛的声音,好像醒了一场梦。这已是十多年前的事了,S君还常常通着信,P君听说转变了好几次,前年是在一个特税局里收特税了,以后便没有消息。

在台州过了一个冬天,一家四口子。台州是个山城,可以说在一个大谷里。只有一条二里长的大街。别的路上白天简直不大见人;晚上一片漆黑。偶尔人家窗户里透出一点灯光,还有走路的拿着的火把;但那是少极了。我们住在山脚下。有的是山上松林里的风声,跟天上一只两只的鸟影。夏末到那里,春初便走,却好像老在过着冬天似的;可是即便真冬天也并不冷。我们住在楼上,书房临着大路;路上有人说话,可以清清楚楚地听见。但因为走路的人太少了,

间或有点说话的声音,听起来还只当远风送来的,想不到就在窗外。我们是外路人,除上学校去之外,常只在家里坐着。妻也惯了那寂寞,只和我们爷儿们守着。外边虽老是冬天,家里却老是春天。有一回我上街去,回来的时候,楼下厨房的大方窗开着,并排地挨着她们母子三个;三张脸都带着天真微笑地向着我。似乎台州空空的,只有我们四人;天地空空的,也只有我们四人。那时是民国十年,妻刚从家里出来,满自在。现在她死了快四年了,我却还老记着她那微笑的影子。

无论怎么冷,大风大雪,想到这些,我心上总是温暖的。

写作要求:

(1)自选角度,题目自拟;

(2)文体特征突出,表达方式恰切;中心明确,内容充实;结构完整,语言流畅;书写规范,文面整洁。

(3)不少于 800 字。

试卷代号:2412

座位号

国家开放大学(中央广播电视大学)2016 年秋季学期“开放专科”期末考试

基础写作 试题答题纸

2017 年 1 月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

得 分	评卷人

一、名词解释(每小题 3 分,共 12 分)

1.
2.
3.
4.

得 分	评卷人

二、简答题(每小题 6 分,共 18 分)

5.
6.
7.

得 分	评卷人

三、分析论述(20 分)

8.

得 分	评卷人

四、写作(50 分)

9.


试卷代号:2412

国家开放大学(中央广播电视大学)2016年秋季学期“开放专科”期末考试

## 基础写作 试题答案及评分标准

(供参考)

2017年1月

### 一、名词解释(每小题3分,共12分)

#### 1. 文采

文采是文本语言表达形式所显示出来的一种审美特征。从语言表达的媒介手段而言,文采表现为声韵美和词藻美;从语言表达与思维内容表里相融而言,文采表现为感性美与理性美;从语言表达的风格特色而言,文采表现为朴素美和华丽美。

#### 2. 文有大法,无定法

所谓有大法,指的是人们通过写作而能够实现彼此精神交流的那些通用性因素和手段;无定法,则是指在遵循基本原则的前提下,写作者应根据社会生活的发展变化,以及自身的个性特征而灵活运用。

#### 3. 场面描写

场面描写是人物描写与景物描写相结合的一种综合性描写,它是对特定时间和地点中人物的特定活动的一种总体性描写,要求把环境因素与人物活动具体结合起来,写景与写人达到有机融合。

#### 4. 评论

所谓评论是直接针对某一事物或现象发表议论,进行评价的一种析理性文体。它包含一些具体样式,常见的有政治评论、思想评论、文艺评论等。

### 二、简答题(每小题6分,共18分)

5. 思想提炼要达到真实、深刻、新颖的程度的途径,可以从若干方面努力。请简要阐述。

(1)在尽可能全面地掌握材料的基础上提炼思想;

(2)在向事物内在纵深层面的开掘中提炼思想;

(3)在对多种结论的比较选择中提炼思想。

每个要点 2 分。

6. 简述结构安排的基本原则。

(1) 结构安排要符合人类思维活动规律；

(2) 结构安排要服从文本内容表现需要；

(3) 结构安排要具有一定的审美效果。

每个要点 2 分。

7. 简述描写的三种表现类型。

(1) 人物描写：肖像描写、行动描写、心理描写和语言描写；

(2) 景物描写：自然环境描写、社会环境描写；

(3) 场面描写：人物描写与景物描写相结合的综合性描写。

每个要点各 2 分。

### 三、分析论述(20 分)

8. 分析并阐述实用性文体、析理性文体、审美性文体的基本特征。

(1) 实用性文体的基本特征：

其写作内容是写作者依据已有知识对客观事实的一种确认；

其写作目的在于以告知的方式交流信息，如报告、解说；

(2) 析理性文体的基本特征：

其写作内容是写作者依据已有理论对客观事实的一种推论；

其结构方式直接体现了理性思维的逻辑特征；

(3) 审美性文体的基本特征：

文学作为艺术的审美心理特征：超功利性、(感性)形象性、情感性；

文学作为语言艺术的审美表现特征：塑造艺术形象的间接性、反映社会生活的灵活性、揭示心灵世界的具体性。

每个要点 4 分，文字阐述 8 分。

(答题要点仅供参考，评分不必拘泥本参考答案，只要学生回答合理，论述正确，即可酌情给分。)

四、写作(50 分)

9. 阅读下面一篇文章, 根据要求作文。

请从言之有物、言之有序、言之有文、言之有体等四个角度任选其中的两个角度, 对文章展开评论, 写一篇文章。

写作要求:

(1) 自选角度, 题目自拟;

(2) 文体特征突出, 表达方式恰切; 中心明确, 内容充实; 结构完整, 语言流畅; 书写规范, 文面整洁。

(3) 不少于 800 字。

评分标准

46—50 分	达到试卷所提出的各项要求
41—45 分	文体特征突出, 表达方式恰切; 中心明确, 内容充实, 选材合理; 结构完整, 语言流畅; 书写规范, 文面整洁。
30—40 分	文体特征较为突出, 表达方式较为恰切; 内容充实, 选材合理; 结构完整, 语句通顺; 书写规范, 文面整洁。
16—29 分	基本具备文体特征, 内容较为具体, 结构较为完整, 语句较为通顺, 偶有病句和错别字。
15 分以下	文不对题, 文体特征模糊, 内容空洞, 结构混乱, 语病和错别字较多, 文面不够整洁; 字数不够。