

国家开放大学开放教育专科
小学教育专业

美学与美育

形成性考核作业册

姓名：_____

学号：_____

班级：_____

分校、学习中心：_____

美学与美育课程组 编
2020 年 6 月

使用说明

本课程形成性考核内容包括两次作业，一次综合作业和一次主题活动，要求学生独立完成。形成性考核作业册的电子版发布在国家开放大学学习网美学与美育课程端“课程考核”栏目，学生下载打印后，按时完成提交。形成性考核任务的形式及计分方法如下：

序次	章节	形式	开始时间	结束时间	权重
1	第 1-4 章	阶段性学习测验	第 3 周	第 6 周	20%
2	第 5-9 章	阶段性学习测验	第 7 周	第 11 周	20%
3	全书各章	综合测验	第 12 周	第 13 周	30%
4	全书各章	主题活动	第 14 周	第 15 周	30%

每次形考任务按照百分制计分，所得分数乘以对应的权重，相加之和为课程的形成性考核成绩。形成性考核成绩占课程总成绩的 50%。

关于本课程形成性考核各部分的设计目的与使用要求，简要说明如下：

作业 1 和作业 2 是平时作业，是学生按照学习进度，在自学多种媒体教材和接受辅导教师辅导的基础上，必须完成的重要形成性考核环节之一。平时作业是一种重要的学习手段，也是一种重要的考核手段，可以起到检验自己的学习成效、巩固自己的学习成绩的作用，是本考核册的主体部分，要求学生独立完成。

作业 3 是综合作业，是根据课程学习内容的特点设计的，目的在于通过调研和分析的实践性操作形式，将美学与美育的相关理论、学校教育实际、社会文化背景三者紧密联系起来，调动综合学习能力，促进理论与实际的结合。

作业 4 是主题活动，目的是通过这种实践性、体验性、综合性、开放性较强的形式，在亲身实践中感知、欣赏、体验和思考，促进对课程重点、难点内容的掌握和深入理解，提高审美能力和思辨能力，在群体交流中获得更多的收获。考虑到各地不同的教学条件和学生个体差异，本次作业设计了四个活动题目供选择。

美学与美育作业 1

(第一至四章)

作业成绩	
教师签名	

一、填空（将答案填写在横线上。每空 1 分，共 4 分）

- 1._____在《美育书简》一书中第一次从人性的完善角度论述美育，将其提升到一个前所未有的高度。
- 2.美的四个基本特征是符号性、_____、形象性和感染性。
- 3.美感是多种心理的协同运动而形成的一种精神上的自由感，在本质上是对_____的肯定。
- 4.以_____为代表的儒家美育观对后来的中国美学理论影响最大，其人格理想是尽善尽美的“君子”。

二、单项选择题（选出下列答案中正确的一项，并将字母填入题目中的括号内。每题 1 分，共 8 分）

- 1.本质论美学的代表人物是古代西方哲学家（ ）。
- A.柏拉图 B.鲍姆加登 C.黑格尔 D.贺拉斯
- 2.在 20 世纪 80—90 年代以“艺术意境”“节奏”等概念产生广泛而重要影响的中国现代美学家是（ ）。
- A.朱光潜 B.蔡仪 C.宗白华 D.李泽厚
- 3.关于悲剧的本质，黑格尔的观点是（ ）。
- A.悲剧是通过英雄或普通人的悲惨遭遇来显示命运的力量
- B.悲剧是两种对立理想的冲突和最终和解，显示“永恒理性”的胜利
- C.人生在世就是痛苦，只有泯灭欲望，才能于苦海脱身
- D.悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看
- 4.在中国，自然事物真正作为审美对象进入人的视野是在（ ）。
- A.先秦时期 B.魏晋南北朝 C.唐朝 D.宋朝

5.中国晋宋时代提出“畅神说”的著名画家是（ ）。

- A.王维 B.刘勰 C.宗炳 D.钟嵘

6.认为自我的象征性实现会给人带来瞬间欣喜若狂、如醉如痴的“高峰体验”的人本主义心理学家是（ ）。

- A.弗洛伊德 B.马斯洛 C.阿恩海姆 D.克罗齐

7.20 世纪中国美育的历史使命体现在（ ）。

- A.人的启蒙和解放 B.建立美育学科
C.社会整合与文化认同 D.以情动人，以理服人

8.被称作中国现代“美育之父”的是（ ）。

- A.梁启超 B.王国维 C.蔡元培 D.鲁迅

三、名词解释（每题 4 分，共 16 分）

1.美学

2.阳刚与阴柔

3.审美通感

4.“净化”说

四、判断正误，并简述理由（每题 6 分，共 12 分）

1.人是社会美的中心，自然美是与人无关的美。 （ ）

2.美育与德育一样，都是教育的基本形式，二者完全可以相互替代。 （ ）

五、简答题（答对要点即可，不必展开论述。每题 6 分，共 36 分）

1.西方美学的发展经历了哪些阶段？

2.美的感染性体现在哪些方面？

3.艺术美的基本特征是什么？

4.日常心理与审美心理有什么区别？有什么联系？

5.为什么说审美活动离不开直觉？

6.审美体验有哪些特征？

六、论述题（从理论和实践结合的角度来论述问题。每题 12 分，共 24 分）

1.登录国开在线，进入美学与美育网络课程，从“拓展资源”栏目中查找并欣赏陈复礼摄影作品《千里共婵娟》，尝试运用形式美组合规律，结合这幅作品具体谈谈造型艺术所具有的“凝固的形式美”审美特征。

2.何谓审美能力？举例说明美育是如何提高人的审美能力的？

美学与美育作业 2

(第五至九章)

作业成绩	
教师签名	

一、填空（将答案填写在横线上。每空 1 分，共 4 分）

- 1.形式美的产生与人类符号实践及在符号实践中培养起来的_____密切相关。
- 2.造型艺术是艺术门类之一，是以_____为媒介创造具有空间实体的活的形象的艺术。
- 3.语言符号、自然符号和_____是人类的符号实践中存在的三种基本符号形态。
- 4.青少年审美活动的情感性特征表现为情感的_____、复杂性、浪漫性。

二、单项选择题（选出下列答案中正确的一项，并将字母填入题目中的括号内。每题 1 分，共 8 分）

- 1.作为形体构成的基本符号而具有重要审美价值的是（ ）。
A.点 B.线 C.面 D.体
- 2.现代派艺术的基本美学原则是强调（ ）。
A.表现 B.再现 C.写实 D.和谐
- 3.哥特式教堂所体现的西方文化的形式美选择是（ ）。
A.均衡 B.线 C.比例 D.几何形
- 4.诗歌的基本特征是（ ）。
A.凝练性 跳跃性 音乐性 B.凝练性 节奏性 音乐性
C.抒情性 节奏性 音乐性 D.抒情性 凝练性 节奏性
- 5.经典性和代表性属于何种审美文化形态的文化产品特性（ ）。
A.古典性文化 B.现代性文化 C.外来文化 D.高雅文化
- 6.提出“自我认同”说的是（ ）。
A.卢格 B.埃里克森 C.怀特 D.皮亚杰
- 7.儿童审美心理的综合性特征表现在以下三个方面（ ）。
A.直观性 抽象性 纯真性 B.直观性 创造性 纯真性

C.创造性 直观性 抽象性 D.直观性 抽象性 情感性

8.教师自我美育的途径包括（ ）。

A.思想修养/文化知识素养/艺术实践/生活积累

B.理论素养/文化知识修养/艺术实践/生活积累

C.理论素养/艺术实践/生活积累/美育活动的总结提高

D.文化素养/生活积累/理论修养/美育活动的总结提高

三、名词解释（每题 4 分，共 16 分）

1.形式美

2.表演艺术

3.审美文化形态

4.健康人格

四、判断正误，并简述理由（每题 6 分，共 12 分）

1.形式美与美的形式是一回事，它们都与形式有关。 （ ）

2.教师的形象示范功能只体现在他们的思想修养和人格情操方面。 ()

五、简答题（答对要点即可，不必展开论述。每题 6 分，共 36 分）

1.如何理解形式美的相对独立性？

2.多样统一的两种基本形态各有什么特点？

3.艺术符号的共同特性是什么？

4.表演艺术有哪些共同审美特征？

5.古典性文化的基本特征是什么？

6.简述青少年美育的意义。

六、论述题（从理论和实践结合的角度来论述问题。每题 12 分，共 24 分）

1.色彩有哪些基本特性？为什么说色彩是构成和获取形式美的重要因素？请举例论述。

2.联系实际谈谈你对青少年美育目标的理解。

美学与美育作业 3

(综合作业)

作业成绩	
教师签名	

在学习教材的基础上，在你所任教的班级做一次关于学生对某种具体的大众文化产品（电视连续剧、广告、流行音乐、畅销书、动画片、漫画等）的接受情况的小调查，记录调查结果，并对调查结果进行分析，谈谈你对大众文化美育功能的认识。调查题目自拟。（满足 100 分）

建议在学习第七章的同时进行。

调查题目：关于 年级 班学生对 的接受情况的调查及分析

调查结果：（40 分）

分析：（60 分）

美学与美育作业 4

(主题活动)

作业成绩	
教师签名	

(一)主要活动形式：展示与宣讲(从以下活动题目中选择一个开展活动，满分 100 分)

- 1.根据自己的某次旅游经历，展示自己所拍的照片或撰写的游记，谈谈你对自然美的审美体验以及对自然美审美特征的认识。
- 2.展示自己创作的某件艺术作品，结合形式美的某种组合规律，宣讲自己对形式美组合规律运用的经验和体会。
- 3.表演一个文艺节目，结合表演艺术的审美特征，宣讲自己对该节目的艺术处理和心得。
- 4.展示自己的相关教学案例，宣讲你对青少年美育原则的理解和贯彻。

(二) 活动安排：建议在学完第八章后进行活动。根据各办学点条件，在班级活动和小组活动两种方式中任选其一进行。

(三) 活动要求：

- ①由课程辅导教师安排活动时间，具体负责活动的组织。
- ②每位学生选定 1 个题目，准备好相关作品以及 300 字以上的宣讲提纲，并在指定的时间参加活动。
- ③每位学生展示并宣讲后，其他成员进行评论。
- ④活动结束后，每位学生将宣讲提纲扩充成一篇小论文，要求观点鲜明、论题集中、论述具体，字数不低于 1 000 字。
- ⑤学生将宣讲提纲和小论文上交辅导教师。辅导教师根据学生展示和宣讲活动的表现、同学评价、提纲和小论文质量综合评定成绩。

活动题目：

活动方式（班级活动或小组活动）：

宣讲提纲：（20 分）

活动表现（由同学记录并评价）：（30 分）

小论文（可附页）（50 分）

